

# 季刊ジャネット Ja-Net

スリーイーネットワーク

January 2025

No. 112



## Contents

- 4 あちこち日本語ご紹介  
東京都 品川区
- 5 みんなの“日本語 View from the Other Side”  
デールヘンチ・マーティン(アメリカ)
- 6 教材紹介  
『JLPT文法N5 ポイント&プラクティス』  
『日本留学試験 聴解・聴読解 ポイント&プラクティス』
- 8 インフォメーション



なまはげ柴灯(せど)まつり

## 巻頭寄稿

# 日本手話ってどんな言語？

慶應義塾大学経済学部教授

松岡和美

## 手話は世界共通ではありません

みなさんは日本語がわからない人とコミュニケーションをとろうとして困ったことはありませんか？ ジェスチャーの身ぶり手ぶりを工夫してどうにかやり取りができたときはホッとしますよね。手話も身ぶりのように見えると感じる人は多いですが、これも同じように世界中で通じるのでしょうか？ そんなことはあ

りません。ろう者のコミュニティで使われている手話は、実は世界共通ではないのです。学術研究の成果などで確認できた言語を一覧にまとめたエスノログ(<https://www.ethnologue.com>)というサイトによると、世界には159の手話言語があるそうです。どうしてそんなにたくさん手話があるのでしょうか？ 世界共通にすれば便利なのと思われるかもしれませんが。でもよく考えてみると、それは音声言語にも言え

ることではないでしょうか。音声言語だって世界共通にすれば便利なのに、世界中には何千も言語がありますよね(興味を持った人はエスノログで音声言語の数も調べてみてください)。なぜなら、音声でも手話でも、言語は人の集まりから自然に生まれて、その言語を使う人たちのコミュニティに合った形で発展していくものだからです。つまり、目で見ようと耳で聞こうと、言語であることは変わらないということです。

## 日本語対応手話は「手話アシスト日本語」

ここでいう「手話」とは、同じ地域の音声言語に手話表現をあてはめたものとは違います。日本には、日本語の通りに(声ありや声なしで)口を動かしながら、意味が近そうな手話表現を付ける「日本語対応手話(手指日本語)」というものがあります。これは「電動アシスト自転車」と同じ意味で「手話アシスト日本語」と言った方がわかりやすいかもしれません。電動でも人力でも自転車は自転車であるように、手話表現があってもなくても日本語は日本語です。ですので、日本語を第一言語とする難聴者・中途失聴者・聴こえる人には使いやすいコミュニケーション法です。しかし手話アシスト日本語はあくまでも「日本語」ですから、ろうコミュニティで使われる日本手話とは、語順も文法表現もかなり違います。ろう者から見て適切な対応表現が選ばれていないこともあれば、日本語にあって日本手話にはない語を表すために、ろう者の感覚にそぐわない表現が人工的に考案されて使われることもあります(日本手話にはあって日本語にない語もちろんありますが、それらは手話アシスト日本語には出てきません)。「不自然なものも混じった手話表現が」「日本語の文法で」並べられたのが手話アシスト日本語ですから、日本手話を第一言語とする人にとっては、とてもわかりにくい伝達方法です。NHKの「手話ニュース」でも、当初は日本語対応手話(手話アシスト日本語)が使われていました。そ

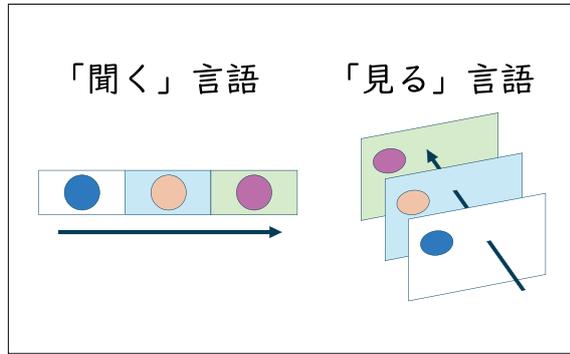


図1 聞く言語(音声言語)は音を並べて情報を伝達するが、見る言語(手話言語)では身体部位を同時に動かす



図2 国立障害者リハビリテーションセンター学院手話通訳学科 YouTubeチャンネル「あなたのようにになりたいです」(解説つき)

### 日本手話①



図3 「あなたのようにになりたいです」日本手話訳1。文法表現が「重なって」出現している

れでは内容が十分に伝わらないという当事者の声があがり、2000年代はじめにはろう者のキャスターが日本手話で担当するようになったのです。何がそんなに違うのでしょうか?これから一緒に「目で見える言語」の特徴を見ていきましょう。

### 動画で発見!日本手話

聞く言語(音声言語)と見る言語(手話言語)には大きな違いがあります(図1)。音声言語では言語の音をすごい速さで並べて情報を伝えますが、見る言語では、手で表現して並べる単語だけではなく、眉・目・頬・口や頭のいろいろな動き、そして空間を使った

表現が重なって情報が同時に表されます。この「重ねて表す」特徴は手話の文法表現に大いに生かされています。日本手話の実例を見てみましょう。図2のリンクを使って、国立障害者リハビリテーションセンター学院手話通訳学科 YouTubeチャンネルにある動画をご覧ください。「あなたのようにになりたいです」という文が取り上げられています。まず日本語対応手話(手話アシスト日本語)で表された後、日本手話訳の三つの例が続きます。一つ目の訳から三つ目へとだんだん「日本手話らしさ」が上がっていきます。スロー動画にあわせて、表現のポイントになる部分に説明が表示されますので、手話に慣れていない人でも「重ねる言語」の特徴がわかるようになっていきます。

一つ目の例を見てみましょう(図3)。自分に向けた指さしで「わたし」を表す際に同時に起こるうなずきは、日本語の「～については」と同じく、話題を提

## 目で見ようと耳で聞こうと、言語であることは変わらない

## 日本手話②

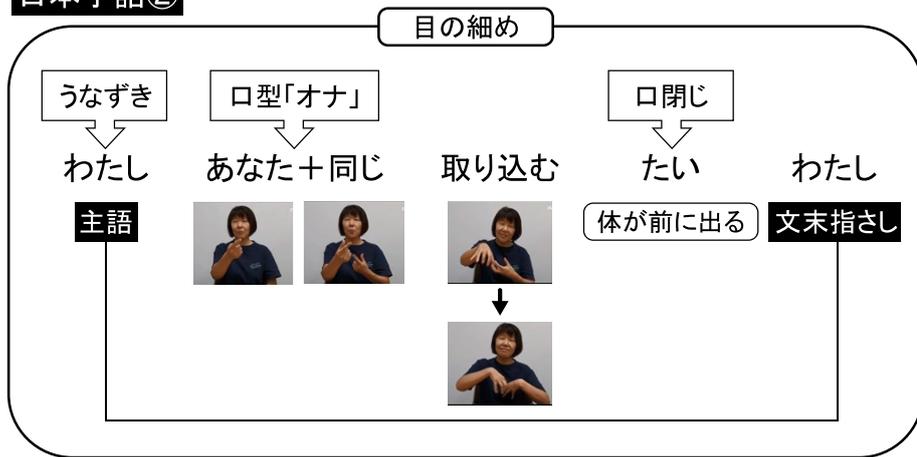


図4 「あなたのようにになりたいです」日本手話訳2。日本手話独自の手指表現が加わっている



図5 アメリカ初のスターバックス「サイニングストア」店内と筆者

図6 ユニオン・マーケット屋外にあるデフアート。「平等」[受け入れて含める]という語がアメリカ手話と英語で表されている

示する表現です。「同じ」という表現では話し手と聞き手を表す位置に手が置かれていますので、誰と誰が「同じ」なのかが一目でわかります。「～たい」という願望を表す手話表現は「欲しい」という手話単語と形が似ていますが、口の動きが「キボウ」となっており、「欲しい」という動詞とは異なる表現とみなされます。そして文の最後に「文末指さし」が付きます。これは文の終わりを示す指さしで、必ずつけなくてもよいですし、強調の意味なども特にありませんが、自然な表現としてよく使われます。二つ目の例(図4)では、「なる」ではなく「取り込む」という動詞が使われており、「あなたのようになる」という表現の意味が視覚的につかみやすい表現になっています。「～たい」の部分には「キボウ」ではなく口閉じが現れ、聞き手にあこがれる気持ちがより強いことを

表しています。(三つ目はどんな表現でしょう? 動画についての解説を参考にしてください。)日本手話の例文はすべて、体を少し小さくかがめて表されており、相手への敬意を示す話し方になっています。このように手話の敬意表現も文全体に「重ねて」示されています。こうして動画をしっかり見ることで、日本手話は、日本語に手話表現をとるところ付けたもの(手話アシスト日本語)とは大きく異なる、文法的な特徴を持った言語であることがわかりいただけたのではないのでしょうか。

### 「目で見える人」の文化を知ろう

みなさんと一緒に確認した通り、手話言語は「目で見える」ことに一番合った形で進化してきた言語です。そして目で見える人たちには独自の歴史や文化があります。外国語を学ぶ際に話者の



図7 『わくわく! 納得! 手話トーク』(2021年・くろしお出版)は、マンガと文章で手話とろう文化を説明しています

文化を理解することが必要のように、「目で見える人の文化」を知ることで、手話という言葉をもっと深く理解できます。ろう者の体験を活かした芸術である「デフアート」もろう文化の一つです。アメリカのワシントンDCにはろう者が手話で学べるギャローデット大学がありますが、その近くにあるアメリカ初のスターバックス「サイニングストア(手話が共通言語となる店舗)」店内(図5)や、お店やレストランが集まるユニオン・マーケット地区には中国系アメリカ人ろう者の画家イーチャオ・ワン(Yiqiao Wang)さんのデフアート(図6)が飾られています。手話やろう文化について興味をもたれた皆さんには『わくわく! 納得! 手話トーク』(図7)をお勧めします。マンガとわかりやすい文章で、手話の「ふしぎ」が説明されています。同じ国の中でできる異言語・異文化交流を楽しみましょう!



松岡和美  
(Matsuoka, Kazumi)

大阪府出身。慶應義塾大学経済学部教授。京都外国語大学英米語学科卒業、筑波大学大学院修了(教育学修士)、1998年コネチカット大学大学院博士課程修了。Ph.D.(言語学)。マウントホリヨーク大学日本語客員講師・メンフィス大学外国語・外国文学部助教授(日本語)。専門分野は手話言語学と言語発達(モノリンガル・バイリンガル)。国内外のろう者・聴者と様々な研究プロジェクトに携わる。著書『日本手話で学ぶ手話言語学の基礎』(2015年)、『わくわく! 納得! 手話トーク』(2021年)。2018～19年度NHKEテレ「みんなの手話」監修。聴者。

# あちこち日本語ご紹介

東京都 品川区

## 日本手話と日本語の バイリンガル・バイカルチュラル ろう学校「明晴学園」

明晴学園

小学部教諭 松山樹里

中学部教諭 秋吉由紀子

明晴学園は、2008年に創立された私立のろう学校です。きこえる人々が、耳からの自然な言語入力によって、音声言語を獲得するように、ろう児は、目からの自然な言語入力により手話を獲得します。ろう児にとっての第一言語は、日本手話です。一方、日本語は、第二言語として、努力して、習得していかなければなりません。本校には幼稚部、小学部、中学部がありますが、教育課程の特例校として一般の幼稚園や学校の教育内容に加え、『手話』『日本語』という独自の教科を設定しています。

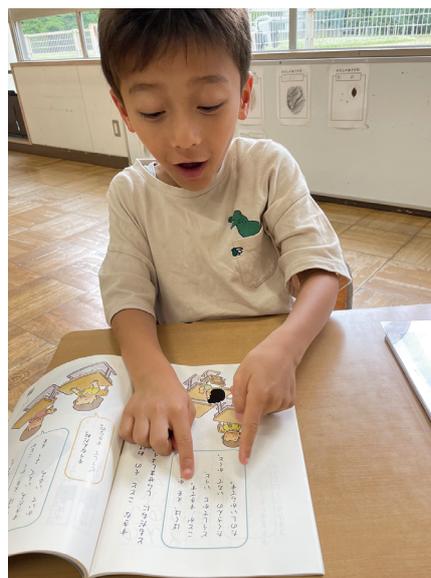
### 視覚でとらえる日本語

外国人に対する日本語教育とろう児に対する日本語教育の最大の違いは、音声介在の有無でしょう。本校では、毎年、小学部3年生が詩の暗記大会を行っています。教科書掲載の谷川俊太郎の詩『どきん』を覚えて、書いて発表します。子どもたちは、例年、無事に発表をやりとげますが、初めは、「とぎん 谷川しよんたろう」と、こちらがにんまりしてしまうようなまちがいをします。「谷川しゆんたろう」も登場しまし

た。音をたよりにせず、視覚だけでとらえていることがここによく表れています。

### 正しさより伝える姿勢

耳がきこえなくても、日本人なら(日本に住んでいるのだから)、日本語は書けますよねというのが、ろう児を知らない人々の大半の反応です。しかし、ろう児は、第一言語である日本手話が手がかりにしているとはいえ、日本語へは視覚のみでアクセスしています。その習得は、容易ではありません。中学部になれば、経験や概念の蓄積に助けられ、文法をルールとして理解し、日本語力をぐっとのぼしていくことがで



小学部1年生の『日本語』の授業。初めて文を学習した日、「～です。」を教科書の中から見つけ出し、いっぱいある!と驚いている様子

きますが、小学部の段階では、「間違ってもいい。間違いのない、中身のない文章より、間違いだらけでも、伝えようとする姿勢が大事。」と日々、指導しています。

### 中学部のようす

明晴学園中学部では週に5時間「日本語」の授業があります。その「日本語」には「国語」と「日本語(文法・読解)」の時間を設けています。

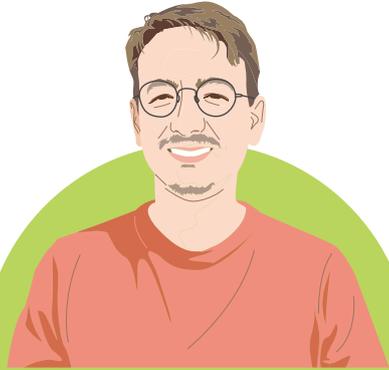
「国語」の授業では国語科の教員免許を持つ教員が日本手話による漢字指導をはじめ、文学や説明文などを担当しています。例えば、物語文「大人になれなかった弟たちに……」では主人公の弟は一人なのに、なぜ「弟たち」と書いてあるのか、そこに込められた意味は何かなどを解説していきます。こうして背景に隠された作者のメッセージをつかみ、同時に察することを美德とする日本の聴者文化理解を含め「文学を味わう」ことを目標としています。

一方、「日本語(文法・読解)」の授業では外国人を対象に日本語を教えてきた日本語教員が書記日本語の直接法による指導を担当しています。そして中学部卒業までに日本語能力試験(JLPT)N2合格を目標としています。また、例えば「～ないわけではない」など間違いやすい文法を抜き出して例文の作り方や使い分けなど丁寧に解説することで、より深く日本語を理解できるように手助けをしています。

こうした二つの側面から子どもたちが「日本語」という武器を使いこなせるよう、日々指導しています。

# みんなの“日本語View from the Other Side”

このコラムでは、学習者や日本語に携わる方の視点から話題をお届けします



## デールヘンチ・マーティン

アメリカ合衆国ミシガン州出身。ろう者。第一言語はアメリカ手話。26歳のとき来日。明晴学園などで英語の講師として勤務。アメリカ手話の講師や日本手話とアメリカ手話の通訳者としても活動。現在は、ワシントンDCにあるギャロウデット大学で言語学部博士課程を学んでいる。また、ろう通訳士や言語学講師としても活動。日本語能力試験N1合格。

illustration 内山洋見

## 目と日本手話で 日本語を学ぶ

を観て、アメリカと全く違う文化、つまり人との付き合い方や世界観、そして西洋圏では見慣れない漢字を使う日本語に惹かれてしまった。このような経験から、どうしても日本に漂う雰囲気の中に身を置きたくてたまらなくなった。両親は私が何度もねだったため、近所の日本語個人指導教師を雇ってくれた。大学に入る前の1年間、週1回ひらがなやカタカナ、漢字などを勉強した。でも、勉強は大抵語彙と簡単な文法にすぎなかったため、高校を卒業後、日本語の勉強をやめたしまった。

### 目で学ぶ日本語の勉強方法

26歳の時に渡日する機会がやってきた。東京でアメリカ手話の講師として雇用されたのだ。念願が叶って日本に住むことになったので、アメリカ手話を教える傍ら、日本語の勉強を初心に立ち返って再開することにした。毎朝仕事の前に1~3時間、日本語の本を読んだり、練習帳で勉強したりした。ややこしい文法を理解するため、日本手話ができる個人指導の齊藤先生に週1回丁寧に教えてもらった。

毎日日本のろうコミュニティと交

流して日本手話にも自然に触れた。言語習得の最善の方法は対面会話なので、日本語より日本手話をはるかに早く覚えた。日本手話は日本語とは異なる言語であって、言葉を当てはめる「見える日本語」ではない。しかし、日本社会特有のしきたりと概念がきちんと入っているので、日本の社会と日本語の理解が深まった。

### 読書に耽ける

日本語を伸ばすため、日本語能力試験N1を目指すことにした。練習本はもちろん、小説や漫画で日本語に触れる機会を増やしたいと思い、友達の薦めで「スラムダンク」を読み始めた。1巻を日本人が20分ほど読み終えるところ、私は1週間かかった。わからない語彙とその英語訳をメモしながら勉強したが、練習本には出てこないスラングや軽い会話の文法に苦労した。1巻読み終えるごとに、語彙と文法の理解力が上がり、そして最後の5巻はまとめて1日で読んでしまった。上達したことにより自信も得て、それから色々な漫画や本を読み漁った。太宰治や村上春樹、吉本ばなななどの小説と手塚治虫や伊藤潤二の漫画の世界にどんどん引き込まれていった。昨今、生活の中で文字を目にする。テレビや映画には字幕が付いているし、友人ともLINEやメールでやり取りができる。ニュースもインターネットで読むことができる。これらの文字からも日本語を学んだ。

ちなみに、日本語と日本手話を身に付けた後でも、私の夢では何も言語を使わない。なぜか全ては無言語で以心伝心。

### どうして日本語の勉強を始めたか？

「夢では何の言語を使う？」こう聴者によく訊かれる。音を聞くこともないろう者としての私がどういうふうに夢をみるか、想像のつかない人は少なくないようだ。私は耳が全く聞こえない。第一言語はアメリカ手話で、主にそれを通じて世界を知る。発音を覚えずに、英語を筆談と目で習得し、大学に進学。英語文学を専攻し、卒業した。

父は外国映画が大好きで、しょっちゅう黒澤明監督や小津安二郎監督といった有名な監督の映画と一緒に楽しんだ。「七人の侍」と「東京物語」

## 『JLPT文法N5 ポイント&プラクティス』

千駄ヶ谷日本語教育研究所 著

B5判 84頁 別冊45頁(予定) 1,540円(税込) 3月発行予定



## 初級文法のポイントをしっかり押さえて試験対策に役立つコンパクトな一冊

千駄ヶ谷日本語教育研究所

本書は、JLPT日本語能力試験のN5レベルの文法のポイントを効率よく学び、問題を解くことを通して試験合格に必要な最低限の力を身につけるための問題集です。日本語能力試験と同じ形式の問題を解くことで、問題形式に慣れ、解き方を身につけるとともに、解答の根拠となるN5の文法知識を確認できる構成になっています。

N5レベルの文法項目は、日本語学習の礎となるものです。ここをないがしろにすることなくしっかり身につけることでそれ以降の学習がよりスムーズに展開できるようになります。

### 本書の構成と使い方

本冊には、20回分の「問題パート」、1回分の「模擬試験」、20回分の「リストパート」があり、別冊には、「解答・解説」を載せています。各回の文法項目は、基本的なものから順に並べられていますが、どの回から始めてもかまいません。

### 問題パート

「問題パート」の各回の最初にある「かくにん」の問題は、その回で学ぶ文法項目の基本を復習するためのものです。また、「もんだい1」は日本語能力試験の「文法形式の判断」、「もんだい2」は「文の組み立て」の問題と同じ形式になっています。日本語能力試験の問題形式に慣れながら、文法項目をマスターすることが目的です。

また、8回、14回、20回の後に「まとめ」があります。「もんだい1」と「もんだい2」、そして「文章の文法」の「もんだい3」があります。「まとめ」を解くことで、その回までに学習した項目の定着度を改めて確認することができます。

### 模擬試験

「問題パート」の後に「模擬試験」があります。本試験と同じ問題形式、問題数となっており、試験本番と同じように時

間を計って行えば、効果的な試験対策になります。

### リストパート

「問題パート」の各回で取り上げている文法項目について、意味の説明、接続形式、例文があります。接続形式はN5レベルで重要な品詞と活用形が書いてあります。この「リストパート」で文法項目の意味と使い方をしっかり整理することができます。説明には英語・中国語・ベトナム語の翻訳をつけました。

N5レベルの文法が未習の場合や、文法の学習と並行して本書を使用する場合には、「リストパート」を先に学習してから、「問題パート」を解くといいでしょう。N5レベルの文法項目が既習の場合には、先に「問題パート」の「もんだい1」、「もんだい2」を解いて、間違えた問題の復習や確認として、「リストパート」や「かくにん」の問題を使用すると効果的です。

### 解答・解説

「問題パート」、「模擬試験」の解答を掲載しています。「問題パート」は、問題の解き方の解説もあります。解説には、英語・中国語・ベトナム語の翻訳をつけました。

効率よく学んでN5合格を目指す方や、初級文法の基礎を身につけたい方に、クラス授業はもちろん、独習用としても使っていただきたいコンパクトな一冊となっています。是非ご活用ください。

他のレベル、科目と同様、本書をご採用の日本語学校や大学等の法人向けに学習アプリをクラス単位で販売予定です。ぜひこちらをあわせてご活用ください。詳細はウェブサイト「教材対応アプリのご案内」をご覧ください。



# 『日本留学試験 聴解・聴読解 ポイント&プラクティス』

アークアカデミー 著

B5判 100頁 別冊64頁(予定) 2,200円(税込) 4月発行予定

## 解き方のコツを理解して得点アップに!

安仁屋美峰

### 聴解が不安な学生に!

本書は学習者の「聴解」に対する苦手意識をできるだけ減らし、自信を持って試験に臨めるよう作成しました。日本で大学進学を目指すなら、避けて通れないのが日本留学試験(以下、EJUと記載)です。「聴解力」は、一朝一夕で身につくものではなく、コツコツと続けていれば、ある日突然聞けるようになるとも言われています。年に2回の大舞台で実力を発揮しなければならない学習者にとって、「ある日突然聞けるようになる」日を今か今かと待つのでは間に合いません。本書では問題のパターンや解き方のコツを分かりやすくまとめています。初めてEJUを受ける学生や短い期間で得点アップを目指す学生にぴったりの一冊です。

### 本書の構成と進め方の例

本書は、聴解問題と聴読解問題、模擬試験の全12回で構成されています。1回目ではEJUの聴解・聴読解問題はどんな問題かを俯瞰します。2回目から6回目に聴解問題、7回目から11回目に聴読解問題、12回目に模擬試験があります。実際の試験の出題傾向を分析し、解き方のポイント別に問題を作成しました。

進め方の例を紹介します。まず各回最初のページで、問題のタイプや目標

を確認します。次に、「ウォーミングアップ」で例題の内容を理解するための準備を行います。具体的にはスクリプトに出てくる語彙を確認し、例題で扱われる話題に関する文章を読みます。このウォーミングアップで、スキーマの活性化を行い、集中して例題を解くことができます。例題実施後は「解き方のコツ」で、よく使われる表現やメモの取り方、図やグラフの種類などを確認します。2回目から11回目にはそれぞれ練習問題が3つずつあります。「解き方のコツ」を意識しながら解いてみてください。

別冊には、解答・解説とスクリプトが掲載されています。解説では、正答だけでなく、誤答の選択肢にも解説がついていますので、指導の際にお役立てください。解説には英語、中国語、ベトナム語訳がついているため、独学にも適しています。

1回目から11回目までの学習が終わったら、最後の仕上げとして12回目の模擬試験にチャレンジします。12回目は実際のEJUと同じ問題数を載せています。本番と同じように、音声を途中で止めずに解いてみましょう。

問題で聞かれていることを瞬時に理解し、正解を探す練習を重ねれば、効率よく解き進めることができますようになります。学習者にとって「自分でも解け

る!」という体験の積み重ねが、苦手意識を克服することにつながるでしょう。また、答えを確認して終わりにするのではなく、音声のリピーティングやシャドーイングを行うことも、聴解の力をつけるのに効果的です。

### 『日本留学試験 ポイント&プラクティス』シリーズ3部作完成

本書に先立って、同シリーズの「読解」「記述」が2023年に発行されました。今回の「聴解・聴読解」でシリーズ3部作が揃いました。本シリーズが学習者の伴走者となり、良い結果に結びつくことを期待しています。ぜひご活用ください。



### シリーズラインナップ

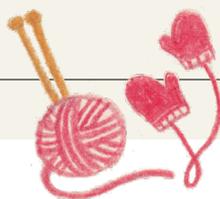
#### ● 読解

B5判 88頁 別冊26頁(解答・解説)

#### ● 記述

B5判 82頁 別冊38頁(解答・解説)

アークアカデミー 著 各1,540円(税込)



JLPT文法N5 ポイント&プラクティス	1,540円	3月発行予定
日本語初級1大地 文型説明と翻訳 ネパール語版	2,200円	3月発行予定
日本語初級1大地 文型説明と翻訳 タイ語版	2,200円	3月発行予定
日本留学試験 聴解・聴読解 ポイント&プラクティス	2,200円	4月発行予定

## セミナー

日本語教師に必要な基礎知識を身につける  
—「日本語教師をめざす人のためのスモールステップで学ぶ」シリーズを使って—

●**教授法** 講師：久保田 美子

日時：3月8日(土) 10:00～12:00  
準備物：『日本語教師をめざす人のためのスモールステップで学ぶ 教授法』

●**音声** 講師：池田 悠子

日時：3月15日(土) 10:00～12:00  
準備物：『日本語教師をめざす人のためのスモールステップで学ぶ 音声』

●**文法** 講師：原沢 伊都夫

日時：3月23日(日) 14:00～16:00  
準備物：『日本語教師をめざす人のためのスモールステップで学ぶ 文法』

会場：オンライン (Zoomを使用)

対象：日本語教師養成講座受講生・講師、日本語教師、登録日本語教員試験の受験を考えている方など

定員：各回250名

締切：各回開催4日前

\*但し定員になり次第締切

参加費：無料

申込み 2月3日(月)

12時より受付開始



※セミナー各回について、対象書籍(紙または電子 税込各2,200円)のご準備をお願いします。

※お申込みいただきますと、kouza@3anet.co.jp より、自動返信メールが届きます。電話、FAX、e-mailでの申込みはお受けしておりません。

**問合せ** スリーエーネットワーク講座係  
TEL: 03-5275-2722

E-mail: kouza@3anet.co.jp

主催：スリーエーネットワーク

## お知らせ

**第27回「世界の日本語学習者【日本語作文コンクール】」作文募集!**

世界中の日本語学習者を対象に実施されている日本語作文コンクールです。

テーマ：「一番好きな日本語」は何ですか？  
これまで勉強してきた日本語の中で、一番好きな日本語を一つ選んでください。その日本語が好きな理由と日本語学習のきっかけ、楽しさ、日本語学習・研究のこれからの夢などを1,300字前後で書いてください。

応募資格：日本語を学習・研究している外国籍の方

応募メ切：2025年5月1日(木)必着

応募方法：氏名、国籍、年齢、性別、学校

名か職業、連絡先・メールアドレスを明記の上、国際交流研究所 (yuraumi@yahoo.co.jp) までメール添付(団体応募も可)。

表彰：一等賞(2編) 学習奨励金20万円  
二等賞(10編) 学習奨励金5万円  
三等賞(30編) 学習奨励金3万円  
努力賞(50編) 学習奨励金1万円  
学校賞(大学・日本語学校 5校)  
日本語図書購入費10万円

発表：2025年8月16日(土)

主催：大森和夫・大森弘子(国際交流研究所)

協力：笈川幸司(NPO法人日本語スピーチ協会理事長)、スリーエーネットワーク

詳細：国際交流研究所ウェブサイト (<https://www.nihonwosiru.jp/>)



**「教材紹介動画」公開**

『解いて学ぼう留学生の就職活動』の著者に教材の構成や特長、活用法をご紹介いただきました。10分程度の動画が2本あります。



表紙のイラスト

なまはげ柴灯(せど)まつりは、秋田県鹿角市北浦の真山神社で行われる冬祭りで、毎年2月の週末に開催されます。なまはげは、怠け心を戒め、無病息災、豊作・豊漁をもたらす神々の使者だと信じられています。

季刊ジャネット

# Ja-Net No.112

スリーエーネットワークという社名は、アジア(Asia)、アフリカ(Africa)、ラテン・アメリカ(Latin America)の三つの地域をネットワークでつなぎ、相互理解と友好促進を図ろうという趣旨をシンボライズしています。

2025年1月25日発行

●発行人 藤崎政子  
●発行所 (株)スリーエーネットワーク  
Ja-Net 編集部

〒102-0083 東京都千代田区麹町3-4

トラスティ麹町ビル2F

TEL: 03-5275-2722 FAX: 03-5275-2729

E-mail: sales@3anet.co.jp

<https://www.3anet.co.jp/>

●デザイン パーシック 畑中 猛

●イラスト 竹永絵里(P.1,8)

●印刷 (株)マイナビサポート

©2025 by 3A Corporation

Printed in Japan (禁無断転載)

「Ja-Net」をご希望の方はお名前・ご住所・ご所属を編集部までお知らせください。無料でお送りいたします。次号は2025年4月25日発行予定です。